

**Вопросы для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру
по направлению подготовки научно-педагогических кадров**

07.06.01 «Архитектура»

Направленность

**«Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия»**

Раздел 1. Теория архитектуры.

1. Общая периодизация истории развития теории архитектуры
2. Архитектурная теория Античности
3. Ведущие теоретики классицизма
4. Архитектурные теории функционализма
5. Ведущие архитекторы XX в. и их теоретическое наследие (Ле Корбюзье, Райт, Мис ван дер Роэ и др.)
6. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания; фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры
7. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними
8. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития
9. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи
10. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания
11. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем
12. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности
13. Пропорции. Виды пропорций и пропорциональные системы в истории и теории архитектуры
14. Теория композиции и её основные составляющие
15. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования

Раздел 2. История архитектуры

16. Происхождение зодчества. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений
17. Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли
18. Архитектура Античного мира. Древняя Греция - основные этапы развития зодчества, ансамбли, памятники
19. Архитектура Древнего Рима
20. Архитектурный ордер, его становление и развитие.
21. Архитектура Средних веков. Архитектура Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры
22. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов
23. Архитектура Древней Руси X - середины XV в. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества
24. Архитектура эпохи Возрождения. Стиль эпохи, его распространение в странах Европы и Америки
25. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера архитектуры и их основные работы
26. Архитектура Российской империи XVIII - первой половины XIX в. Русский классицизм, его выдающиеся представители
27. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния
28. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии архитектуры XIX - начала XX в.
29. Развитие функционализма в архитектуре и градостроительстве; реакция на «новую архитектуру» в 1930-е годы
30. Критика «современного движения» и тенденции 1970-1980-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество.
31. Программа и противоречия постмодернизма

Раздел 3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

32. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела
33. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого
34. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий
35. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию
36. Понятие «исторический город»; проблемы, возникающие при его реконструкции.
37. Проектирование зон охраны исторического города, состав и содержание проекта
38. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.
39. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры
40. Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО

Тематика клаузуры

2. «Моделирование среднеэтажной жилой застройки в структуре исторического центра малого города»
3. «Методы реорганизации исторической жилой застройки крупного города»