

Вопросы к государственному экзамену по научной специальности:

2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

1. Перечислить основные этапы развития мирового зодчества.
2. Дать принципиальную оценку вектора развития мирового зодчества.
3. Привести по одному примеру архитектурного произведения из каждого основного этапа развития мирового зодчества. (Наименование и автор).
4. Перечислить основные этапы развития архитектуры России.
5. Дать принципиальную оценку вектора развития зодчества в России.
6. Привести по одному примеру архитектурного произведения из каждого основного этапа развития зодчества России. (Наименование и автор).
7. Перечислить основные этапы эволюции архитектуры гражданских зданий Черноземья.
8. Дать принципиальную оценку вектора развития гражданских зданий в Черноземье.
9. Привести примеры архитектуры гражданских зданий в Черноземье.
10. Мастера архитектуры и их произведения в исторической ретроспективе.
11. Осветить творчество одного из крупных мастеров архитектуры начала 20-го века.
12. Осветить творчество одного из крупных мастеров архитектуры начала 21-го века.
13. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.
14. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.
15. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
16. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся городской среды.
17. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.
18. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
19. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий.
20. Аспекты ценности памятников архитектуры.
21. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям.
22. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
23. Привести примеры приспособления памятников архитектуры к современному использованию в мировой практике (Привести примеры памятников и назвать авторов).
24. Осветить принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию на примере города Иркутска. (Привести примеры памятников и назвать авторов).
25. Дать определение понятию «исторический город».
26. Проблемы реконструкции «исторического города».
27. Привести положительные и отрицательные примеры реконструкции «исторического города» из мировой и отечественной практики.
28. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение.
29. Раскрыть понятие "предпроектный исследовательский цикл", его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города.
30. Развитие планировочных схем христианских храмов в России.
31. Функциональная типология христианских храмов в России.
32. Градостроительные принципы размещения христианских храмов в России.
33. Развитие дворцовой архитектуры в России.
34. Осветить характерные стилистические особенности для каждого периода развития дворцовой архитектуры в России.

35. Градостроительные принципы размещения дворцовой архитектуры в России.
36. Развития городской усадьбы Белгорода. Основные этапы развития, Характер развития.
37. Основные типы композиционных решений городской усадьбы в Белгороде.
38. Градостроительные принципы размещения городской усадьбы в Белгороде.
39. Дать определение "Средовому подходу" в архитектурном проектировании.
40. Что характерно для архитектурной среды центральной (исторической) части г. Белгорода.
41. Примеры средовой архитектуры.
42. Мастера и их произведения.
43. Современное состояние объектов историко-культурного наследия.
44. Методы реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия.
45. Примеры реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия в архитектурной практике.

Критерии оценки при проведении кандидатского экзамена:

- Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, при наличии всестороннего, систематического и глубокого знания учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется аспирантам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если он показывает полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется аспирантам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;
- Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, в случае знания основного материала учебной программы в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется аспирантам, допустившим погрешности в ответе на экзамене/зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, при наличии пробелов в знаниях основного материала учебной программы, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей.